



Kulturarchiv Oberengadin, Bestand Guido Huder 6.7.2017, Musiknotenblätter eines Hotels in Scuol mit Initialen von Leopold Rabitsch, geordnet und aufgelistet von Markus Ruffin im 2022

Die Sammlung Musikhefte besteht zum grössten Teil aus Noten des Genre Salonmusik aus der Zeit von 1920-1945. Die Besetzung der einzelnen Stücke sind in den Listen aufgeführt. Die Stücke sind vielfach Bearbeitungen von heute noch bekannten Operettenmelodien.

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
4	Ouv. zur Oper „Die Zigeunerin“	W. Balfe	L. Weninger	Anton J. Benjamin, Hamburg	1919	P-Dir/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
8	Ouv. z.d. Operette „Lysistrata“	Paul Lincke		Apollo-Verlag, Berlin	1902	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp/Schl
9	Ouv. z.d. Operette „Nakiris Hochzeit“	Paul Lincke		Apollo-Verlag, Berlin	1903	P-Dir/Harm/2xV1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
11	SERENATA	Enrico Toselli, Op. 6	N. Gervasio	Graziani-Walzer Delrieu Frères	1900 1906	P-Dir/2xVi1/Vi2/Via/Vc/Kb
15	Ouv. z. kom. Oper Leichte Cavallerie	Franz von Suppé		Anton J. Benjamin, Hamburg		P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Tamb
16	Quv. z. Volksstück Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien	Franz von Suppé		Anton J. Benjamin, Hamburg		P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Tamb
18	Ouv. zur Oper „Pique Dame“	Franz von Suppé		Anton J. Benjamin, Hamburg		P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Tamb
19	Moderne Tanzmusik Band 1, 2 und 3	Diverse Komponisten	ZUBI	Ed. Walter Wild, Zürich		C Bb Eb Stimmen Mehrstimmig

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
20	Bar and Dancing 2 x Vol. 1	Diverse Komponisten		Antro Musikverlag, Basel		C Bb Eb Stimmen Mehrstimmig
25	Ouv. zur Operette „Frau Luna“	Paul Lincke		Apollo-Verlag, Berlin	1912	2xP-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/2xVc/Kb
41	Peer Gynt-Suite I Morgenstimmung 2. Ases Tod	Edvard Grieg		C. F. Peters, Leipzig		P/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp
42	Peer Gynt-Suite I 3. Anitras Tanz 4. In der Halle	Edvard Grieg		C. F. Peters, Leipzig		P/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp
43	Diverse einzelne Notenblätter					
44	Peer Gynt-Suite II 3. Peer Gynts Heimkehr 4. Solvejgs Lied	Edvard Grieg		C. F. Peters, Leipzig		P/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp
45	Diverse einzelne Notenblätter					
46	Japanische Suite 4 Sätze	Yoshitomo		Hansa Verlag, Berlin-Wilmersdorf	1923	P-Dir/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Timp/Schl
49	Suite-Ballet	Francis Popy		Roehr, Berlin		P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Timp/Schl
51	Diverse einzelne Notenblätter					
53	Orientales Nr. 3 Les Mosquées	Ad. Gauwin		F. D. Marchetti, Paris	1913	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi2/Va/Vc/Kb/Harfe/FI/Ob/KI/Fg/Hrn/Tr/Po/Timp/ Schl
54	Cortège Oriental	Louis Ganne		G. Ricordi	1911	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi2/Va/Vc/Kb/Harfe/FI/Ob/KI/Tr/Timp/Schl/Tamb

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
55	Suite Mignonne	A. Longobardi		A. Longobardi, Genf		P-Dir/Vi1/Vi2/Via/Vc/Kb/FI/KI/Tr
56	Schéhérazade Mille et une nuits	N. Rimsky-Korsakow		M. P. Belaieff, Leipzig	1925	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Timp/Schl
73	Teufelsgeigen	Herbert Rebbelin	Helmut Ritter	Hans Sikorski, Hamburg	1957	P/Vi1/Vi2/Vc
76	Über Stock und Stein Presto für Solo Violine	Walter Leschetizky	Walter Leschetizky	Friedrich Wilhelm Fröhlich, Berlin	1955	P-Dir/Vi Solo/Vi2/Vc/Schl
77	Diverse einzelne Notenblätter					
79	Potpourri a.d. Op. „Lauf ins Glück“	Fred Raymond	F. Schröder	Meisel, Berlin	1935	P-Dir/Harm/Vi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
80						
81	Grosses Potpourri „Viktoria und ihr Husar“	Paul Abraham	Nico Dostal	Alrobi Musikverlag, Berlin	1930	P-Dir/Harm/Vi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
82	Potpourri aus „Die Puppenfee“	Josef Bayer		Aug. Cranz, Leipzig		P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
83	Ist das nicht romantisch? Slox-Foxtrot	Richard Rogers	Heinz Landmann	Charivari Musikverlag, Berlin	1932	Vi obl/Vc/Kb/Banjo
84	Potpourri aus „Boccaccio“	Franz von Suppé	Rich. Atzler	Aug. Cranz, Leipzig		P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
85	Grosses Potpourri aus der Operette „Paganini“	Franz Lehár	Franz Kopriva	Crescendo-Theaterverlag, Berlin	1926	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
86	Grosses Potpourri aus der Operette „Mariza“	Emmerich Kálmán	Adolf Ischpold	W. Kárczág, Leipzig	1924	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
87	Fiamma d'amore Sotto il Campanil di Giotto	O. Maccagno E. Chillin		Musicali Chillin, Torino		P/Ts2/Tr1/Tr2
89	„Schweizerland“ Nationallieder-Potpourri	Hans Heusser	Pepi Wais	Gebr. Hug, Zürich und Leipzig		P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
91	Erinnerungen an Jaques Offenbach Fantasie in Form eines Potpourri	Oscar Fetras		Anton Benjamin, Hamburg-Leipzig-Mailand		P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp/Tamb
92	Grosses Potpourri „Die lustige Witwe“	Franz Lehár	H. Schott H. Dostal			P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
97	Potpourri a.d. Op. „Der Vogelhändler“	Carl Zeller	Adolf Ischpold	G. Schirmer, New-York	1891	P-Dir/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp/Schl
99	Grosses Potpourri aus der Operette „Maske in Blau“	Fred Raymond	Richard Etlinger	Albert Bennefeld, Berlin	1938	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/Git/Gesang/FI/Ob/As1/As3/Ts2/Tr/Po/2xSchl

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
100	Gr. Potp. nach Motiven d. Op. „Polenblut“	Oskar Nedbal	Hans Schott Ad. Ischpold	Ludwig Doblinger, Leipzig	1914	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
101	Potp. aus der Op. „Das Hollandweibchen“	Emmerich Kálmán	Adolf Ischpold	Josef Weinberger, Leipzig	1920	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi2/Vi obl/Va/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
105	Flirt Sérénade Vc Solo	Van Ulft		J. Buyst, Bruxelles		P/Vc Solo
107	Potpourri a.d. Op. „Die Rose von Stambul“	Leo Fall	Fritz Lehner	W. Kárczág, Leipzig, Wien, New-York	1917	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
108	Grosses Potpourri „Die blaue Mazur“	Franz Lehár	Martin Uhl	W. Kárczág, Leipzig, Wien, New-York	1921	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
109	Gr. Potp. aus der romant. Op. „Das Land des Lächelns“	Franz Lehár	Nico Dostal	W. Kárczág, Leipzig, Wien, New-York	1929	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
110	Potp. aus der Op. „Die Csardasfürstin“	Emmerich Kálmán	Martin Uhl	Josef Weinberger, Leipzig	1916	P-Dir/Harm/Vi-Dir/Vi1/Vi obl/Va/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
111	Le Ganzoni d'Italia Potpourri	G. de Micheli Op. 37	L. Zeitlberger	C. Beltramo, Moncalieri	1924	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
115	Im Schwarzen Ross von Catalanien Span. Marsch	Wiga-Gabriel	Gerhard Winkler	Wilhelm Gebauer, Leipzig	1936	P-Dir/As

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
118	ca m'est égal Fox-Trot	C. Oberfeld	Francis Salabert	Francis Salabert	1929	Vi1-Dir/Ts2/Tr1/Tr2
119	Ball der Nationen Gr. Potpourri	Fred Raymond	Gerhard Mohr	Meisel, Berlin	1936	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI1/KI2//As1/As3/Ts2/Tr/Po/ 2xSchl
122	Altsax-Solo mit Brief					
123	Grosses Potpourri aus der Operette „Die Vielgeliebte“	Nico Dostal	Richard Etlinger	Thalia Verlag, Leipzig	1935	P-Dir/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po2&3/Schl
125	Zwölf Minuten Peter Kreuder Gr. Konz.-Potp.	Peter Kreuder	Jos. Rixner	Meisel, Berlin	1938	P-Dir/Harm/Vi1/Vi2/Vi3/Vi obl/FI/Ob/KI1/KI2/As1/As*/Ts2/Tr1/Tr2/Po/ Schl
131	Musikalische Seifenblasen Potpourri	Diverse Komponisten	Ernst Urbach	Otto Wrede, Berlin-Neukölln	1920	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob1&2/KI/Tr/Po/Schl
133	Humoreque	Guy Nicole	Sture Olsson	Forex-Verlag, Göthenburg	1955	2xP
138	Gr. Potp. aus der Op. „Der Graf von Luxenburg“	Franz Lehár	Hans Schott Adolf Ischpold	W. Kárczág & K. Waller, Wien, Leipzig	1910	P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Piston/Tr/Po/Schl
141	All'infinito Slow Fox Penny Moderato Swing	S. Dany L. Merano		P. Vidale, Milano	1949	P-Dir/Ts/Tr
142	Altalena Fox-Trot Gioia Fox-Trot	Francesco Ferrari		Edizioni Curci, Milano	1946	P-Dir/Ts/Tr

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
143	Von Erfolg zu Erfolg! Gr. Schlager-Potp.	Eric Plessow		Erich Plessow, Berlin	1939	P-Dir/Harm/2xVi1&2/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI1&2//As1/As3/Ts2/Tr1/Tr2/Po/Schl
145	Alles tanzt und singt. Schlager-Potpourri	Walter Borchert		Beboton, Berlin	1938	P-Dir/Harm/2xVi1&2/Vi3/Vc/Kb/Git/Gesang/FI/KI1&2//As1/As3/Ts2/Tr1/Tr2/Po/Schl
147	Potp. aus der Op. "Der Obersteiger"	Carl Zeller		Bosworth & Co, Leipzig	1894	P-Dir/Harm/Vi-Dir/Vi1/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl/Tamb
200	Fantasie sur Rigoletto	G. Verdi	E. Tavan	Margueritat, Paris		3xP-Dir/4xVi1/Vi2/Vc/Kb/2xFI1u2/Ob/2xKI/2xTr/Po/Schl
201	Aida Fantaisie	G. Verdi	E. Tavan	Alphones Leduc, Paris		P-Dir/Harm/2xVi1/Vi2/2xVc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Tu/Schl
203	Man sagt auf Wiedersehen...	Béla Nadas	Gerhard Mohr	Rozsavölgyi & Co, Budapest	1931	Kb/FI/Ob/KI1u2/As1/As3/Ts2/Tr1/Tr2
205	Ungaria 1. Fantasie Hongroise	E. Tavan		Hachette & Cie, Paris		P-Dir/2xVi1/Vi2/Vc/Kb/FI1u2/Ob1u2/KI1/KI2/Fag1u2/Ho1u2/Tr1/Tr2/Po1&2/Po3/Tu/Schl
207	Lakmé Opéra	L. Delibes	Emile Tavan	Heugel & Cie, Paris		P-Dir/Harm/2xVi1/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Fg/Tr/Po/Timp/Schl
209	La Tosca Opéra	G. Puccini	E. Tavan			2xP-Dir/4xVi1/Vi2/2xVc/2xKb/FI/Ob/KI1/KI2/Fag1u2/Ho1u2/Tr1/Tr2/Po1&2/Po3/Tu/Timp/Schl
213	Melodie Sax od. Vc Solo	Jonny Heykens		Wilhelm Zimmermann, Leipzig	1929	P/Harm/2xVi1/Harmonika/As/Ts/Tr/Po/Timp-Schl

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
216	Kommen Sie mit mir nach Beludschistan! Oh, Mister Braun!	Paul Abraham	Nico Dostal	Doremi Musikverlag A-G., Basel	1933	Vi1/As1/Ts2/Tr
217	Loreley Opéra	Alfredo Catalini	E. Tavan	G. Ricordi, Milan	1917	P-Dir/Harm/Vi1/Vi2/Va/Vc/Kb/FI1u2/Ob1u2/KI1/KI2/Fag1u2/Ho1u2/Tr1/Tr2/Po1&2/Po3/Tu/Timp/Schl
218	Bathing in the Sunshine Fox - Trot	Jos. Geo. Gilbert	Horatio Nicolls	The Lawrence Wright Music London	1931	TBanjo/KI
219	Iris Opéra	P. Mascagni	E. Tavan	G. Ricordi, Milan	1918	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi2/Va/Vc/Kb/FI1u2/Ob1u2/KI1/KI2/Fag1u2/Ho1u2/Tr1/Tr2/Po1&2/Po3/Tu/Timp/Schl
220	Chickery Chick Dolce Musica	Sidney Lippman Buddy Kaye & Ted Mossmann		Santly-Joy, New York	1945	P-Dir/Ts2/Tr1
221	Manon Lescaut Drame Lyrique	G. Puccini	Emile Tavan	G. Ricordi, Milan	1906	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi2/Va/Vc/Kb/FI1u2/Ob1u2/KI1/KI2/Fag1u2/Ho1u2/Tr1/Tr2/Po1u2/Po3/Tu/Timp/Schl
222	Am Tschaikowsky - Quell Fantasie	Tschaikowsky	Ernst Urbach	Otto Wrede, Berlin-Neukölln	1924	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob1&2/KI/Tr/Po/Schl
223	Bizets Wunderklänge Fantasie	Bizet	Ernst Urbach	Otto Wrede, Berlin-Neukölln	1921	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob1&2/KI/Tr/Po/Schl
225	Triste mélodie Rumba Bolero	Jean Solar		Mondia, Paris	1950	P/As/Ts1u2/Tr ou KI
226	Dem Andenken Beethovens Fantasie	Beethoven	Ernst Urbach	Otto Wrede, Berlin-Neukölln	1919	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob1&2/KI/Tr/Po/Schl

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
227	...oder deine Freundin Marie!	Will Heagney	Gerhard Mohr	Mills Music New York	1932	Vc/Kb/Banjo/FI/Ob/KI1u2/Tr
229	Grieg Erinnerungen Fantasie	Grieg	Ernst Urbach	C. F. Peters, Leipzig	1920	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
230	Haydns Himmelsgrüsse	Haydn	Ernst Urbach	Otto Wrede, Berlin-Neukölln	1920	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob1u2/KI/Tr/Po/Schl
231	Oh, wie gut ist ein Kuss von Charlotte!	Richard Fall	Walter Borchert	Wiener Bohème-Verlag, Wien, Berlin	1931	Vi1
232	Ein Plauder stündchen mit Delibes Fantasie	Ernst Urbach		Otto Wrede, Berlin-Neukölln	1922	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob1u2/KI/Tr/Po/Schl
234	Aus Mozarts Reich Fantasie	Mozart	Ernst Urbach	Otto Wrede, Berlin-Neukölln	1919	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob1u2/KI/Tr/Po/Schl
282	Walzerträume Walzer	Oscar Straus	Hans Schott	Ludwig Doblinger, Leipzig	1907	P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Piston/Po/Schl
283	Heil Europa Marsch	Franz von Blon, Op. 75		Wilhelm Zimmermann, Leipzig	1900	Vi obl/Vc/FI/Ob/KI/Tr/Po/Glsp
284	Münchner Kindl Walzer	Karl Komzák jr, Op. 286	Max Rhode	Otto Wrede, Berlin-Dahlem	1919	Vi obl/Kb/FI/Ob1u2/KI/Tr/Po
287	Ecossaises Schottischer Tanz	Ludwig van Beethoven	L. Weninger	Anton J. Benjamin, Hamburg		P/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
288	Gr. Potp. aus der Op. „Die Zirkusprinzessin“	Emmerich Kálmán	Lois Fergel	W. Kárczág, Leipzig, Wien	1926	Vc

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
291	Rose von Stambul Walzer	Leo Fall	Martin Uhl	W. Kárczág, Leipzig, Wien, New-York	1916	Vi1/FI
296	Musette Air de Ballet Moskwa Russ. Lied	J. Offenbach		Anton Benjamin, Hamburg-Leipzig-Mailand		Harm/2xVi1/Vi obl/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
298	Hymne an die Sonne	N. Rimsky-Korsakoff	L. Weninger	D. Rather, Leipzig	1928	P-Dir/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Timp
299	Santa Lucia Luntana	E. A. Mario				Vi1/Vi2/Via/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Tria
300	Non ti crucciare Rosso di sere....	E. Chillin	B. Nizza	E. Chillin, Torino		P/Ts2/Tr1
301	Die Rose von Stambul	Leo Fall	Martin Uhl	W. Kárczág, Leipzig, Wien, New-York	1916	P-Dir/Harm/Vi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/KI/Tr/Po/Schl
302	Sektgeister Walzer	Ernst Urbach		Otto Wrede, Neukölln	1919	Pos3
303	Ein Frühlings morgen Walzer	Robert Naef Op. 3, Nr. 1		Walter Reissbrodt, Zürich - Leipzig		P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
306	Gr. Potp. aus der Operette „Clivia“	Ch. Amberg	Nico Dostal	Thalia Verlag, Leipzig	1934	P-Dir/Harm/3xVi1/Vi obl/Vc/Kb/2xFI/2xOb/KI/Tr/Po/2xSchl
310	Liebling, wie wärs'? English Waltz	Ralph Erwin	Eli Samson	Ufaton Verlags GmbH, Berlin	1931	Vi1/As/Tr/Schl
311	Gold und Silber Walzer	Franz Lehár Op. 79		Bosworth & Co, Leipzig	1905	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
312	Chanson russe	S. Smith, Op. 31		B. Schott's Söhne, Mainz		P/Harm/Vi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Schl
313	Eva-Walzer	Franz Lehár		Ludwig Doblinger, Leipzig	1911	P/Harm/2xVi1/Vi2/Vi obl/Via/Vc/Kb/FI/KI/Piston/Po/Schl
316	Die Romantiker Walzer	Joseph Lanner, Op. 167	L. Weninger	Anton J. Benjamin, Leipzig	1928	P/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
317	Die Schönbrunner Walzer	Joseph Lanner, Op. 200		Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig-Mailand		P/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
320	So ein Mädels vergisst man nicht	Ralph Erwin	Franz Stolzenwald	Monopol-Liederverlag, Berlin	1933	Vi1 u Vi obl
321	Valse phantastique	Max Heinecke	Ernst Urbach	Otto Wrede, Neukölln	1914	P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr1u2/Po/Schl
326	Mondnacht auf der Alster Walzer	Oscar Fetras Op. 60		Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig-Mailand		P/Harm/Vi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
328	She's my slip of a girl	H. C. Watters		The Music Publishing Co., London		Vi1
330	Kavalier-Walzer	Oskar Nedbal	Adolf Ischpold	Ludwig Doblinger, Leipzig	1913	Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
332	Schön sind die Mädels von Prag	Hermann Leopoldi, Op. 40	Martin Uhl	Wiener Bohême-Verlag, Wien	1922	Harm/Vi obl/Tr/Schl
337	Winterstürme Walzer	Julius Fucik Op. 184		Eduard Klökner Budapest	1914	P-Dir/Harm/Vi-Dir/2xV1/2xVi obl/Vc/Kb/2xFI/Ob1u2/2xKI/2xTr/2xPo/Timp/gr.Tr

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
339	An den Frühling	Grieg, Op. 43 Nr. 6				P-Dir/Harm/2xV1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
340	Verschmähte Liebe Walzer	Paul Lincke		Apollo-Verlag, Berlin	1898	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Schl
341	Since i met You	G. Ruthland Clapham		Keith Prowse & Co	1930	Vi1
350	I Misteri dell' Adige Grosser Walzer	Felice Carena		F. Carena Italia	1920	P-Dir/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/As Solo/Tr/Po/Schl
353	Si tu m'aimes	H. Martinet	Camilla Sauvage	Mondia, Paris	1949	P/Kb/As1/As3/Ts2/Trs/Pos
354	Britannicus Ouverture	A. Scassola		Francis Salabert	1916	P-Dir/Harm/Vi-Dir/Vi1/Vi2/Vi obl/Va/Vc/Kb/FI1u2/Ob1u2/KI/Tr/Po/ Schl
355	Im Walzerrausch	Paul Lincke		Apollo-Verlag, Berlin	1909	P-Dir/Harm/2xVi1/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp/Schl
362	Say that you love me Slowfox	Gerhard Mohr	Gerhard Mohr	H. Benjamin, Paris	1932	P/Vi1u2u3/KI u As/KI u Ts/Tr
401	Die Susi bläst das Saxophon	Rudolf Nelson	Hartwig v. Platen	Rondo Verlag, Berlin	1928	Vi1
402	Signorina, ich liebe dich	Walter Murmman u B. Kaper	Franz Stolzenwald	Monopol- Liederverlag, Berlin	1933	Vi1 u Vi obl
405	Ivresse d'Amour	Karl Kapeller		Bosworth & Co, Leipzig	1902	P-Dir/Harm/Vi1/Vi obl/Va/Vc/Kb/FI1/FI2/Ob1/Ob2/KI1/KI2/Fg1/Fg2/ Korn Solo/Hrn1/Hrn2/Hrn3/Hrn4/Tr1/Tr2/Po1/Pos2/Pos3/Timp
406	Schlummerliedch en	Bruno Lüling		Franz Suppen, Düsseldorf	1924	Vc

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
408	Erotik	Grieg, Op. 43 Nr. 5		C. F. Peters, Leipzig		Harm/Vi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp
410	Wien, du Stadt meiner Träume	Rudolf Sieczynski, Op. 1	Franz Sadek	Adolf Robitschek, Wien, Leipzig	1914	P/Vi1/Vi obl/Vc
413	Apachentanz	J. Offenbach	Curt Goldmann	Rob. Fischer, Dresden		Harm/V1/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp/Schl
414	Spanische Tänze	Moszkowski, Op. 12 , Nr. 1		C. F. Peters, Leipzig	1911	P/Vi-Dir/Vc
416	Blumenwalzer	Leo Delibes	Max Rhode	Phillipp Grosch, Würzburg-Leipzig	1922	P-Dir/Harm/2xVi1/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp
417	Rokoko- Liebeslied	Erik Meyer - Helmund	Adolf Ischpold	Bosworth & Co, Leipzig	1909	P-Dir/Harm/Vi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Po/Timp
419	Die Mühle im Schwarzwald	Rich. Eilenberg, Op. 52		Aug. Cranz, Leipzig		Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Fg/Tr/Po/Schl/Xyl
420	Extrablätter Gr. Potpourri	Nico Dostal	Richard Etlinger	Beboton-Verlag, Berlin	1938	P-Dir/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/1/KI2/Asa1/Asa3/Tsa2//Tr1/ Tr2/Po/Schl
421	Preussens Gloria Armeemarsch II Nr. 240	G. Piefke	H. Weber	Anton J. Benjamin, Leipzig	1925	Harm/KI/Tr
424	Schöne Frau im Mond Lied und English Walz	Jerry Wiga	Fred Ralph	Alrobi Musikverlag, Berlin	1929	Vi1 u Gesang
425	Fridericus immortalis Ein Marsch	Robert Naef		Walter Reissbrodt, Leipzig		Vi2/KI1u2/Tr1u2

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
426	Die Welt ist schön Marsch	Oscar Jünger	P. Körke	Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig		Tr/Po
428	Telefunken Marsch	Johannes Evert	F. Schmidt- Hagen	Otto Wrede, Berlin	1924	Harm/Tr
429	Sternengold Marsch	Jakob Christ, Op. 18				Harm/Tr
433	Zürcher Strandbadleben Original Suisse Slowfox	Stocker Sepp				P/Vi1
435	Extase	Louis Ganne		Enoch & Cie, Paris		P-Dir/Org/2xVi1/Vi2/Via/Vc/Kb/Har/FI1u2/KI1/KI2/Fg1u2/Tr1u2/ Po1&2/Po3/Tu/Schl
437	Campagne a Sera Pezzo Imitativo	Vincenzo Billi Op. 316		G. Ricordi, Milan	1916	Harm/2xVi1/Vi2/Via/Vc/Kb/FI/Ob/KI1/KI2/Fg/Korn/Tr/Po/Timp
439	Wiener Walzer (Ich weiss auf der Wieden ein kleines Hotel)	Ralph Benatzky	Otto Lindemann	Drei Masken- Verlag, München	1915	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
440	Torna a Surriento	E. Decurtis	G. Bonincontro	Ed. Ricordi, Paris		Vi1/Vi2/Via/Vc/Kb/FI/KI
441	Polonaise	Fr. Chopin Op. 41, Nr. 1	Oscar Fetras	Anton J. Benjamin, Leipzig-Mailand	1922	P-Dir/Harm/Vi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Timp
445	Trabschersport marsch	Rudolf Tichy, Op. 71	Franz Mayer			Harm/FI/Tr
446	Carmen - Marsch	Oscar Fétras, Op. 137		Anton Benjamin, Hamburg-Leipzig- Mailand		Tr1u2/Po3uTuba

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
448	Rundfunkklänge Marsch	Otto Möllnitz, Op. 29		Richard Birnbach, Berlin	1925	Harm/Kl/Tr
449	Mélancolie - Enchantement... Tango Chanté	D. Ronget	Wapeg	Logus, Lausanne	1938	Vi1/Vc As/Kb/Ts
453	Reichspräsident Hindenburg Marsch-Lied	A. Meyer- Eigen		Universum Verlags AG, Basel		Harm/2xKl1u2/Tr1u2
455	Heldensöhne Bravourmarsch	Arthur Ney, Op. 26		Arthur Ney, Luzern		Harm/FI/As/Ts/Po
457	Sonnenaar Marsch	H. L. Blankenburg		Musik Grosch, Würzburg		Harm/Tr
458	Fürs Vaterland Bravourmarsch	Arthur Ney, Op. 23		Arthur Ney, Luzern		Harm/Kb/FI/Kl/As/Ts/Tr/Po
460	Qui danse nos Coeurs a fait fleurir l'amour	Franz Lehár	Louis Malkine	Franz Lehár Max Eschig, Paris	1929 1932	P-Dir/2xVi/Vc/Kb
462	Unter dem Friedrichsbanner Marsch	H. L. Blankenburg		Phillipp Grosch, Dortmund	1913	Harm/Tr
463	Was Blumen Träumen Walzer- Intermezzo	S. Translateur Op. 156		Musikverl. „Lyra“, Berlin-Wilmersdorf	1911	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI1u2/Ob1u2/Kl/Tr1u2/Po/Schl
465	Czardas	V. Monti		G. Ricordi, Milan	1904	P-Dir/Vi-Solo/2xVi1/Vc/Kb/FI/Kl/Timp
467	Barbara-Marsch	Hans Schilling	E. Kaiser	Max Hieber, München	1922	Kl/Tr

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
468	Venezia Marcia	G. Fabiani		C. Schmidt & Co, Trieste, Leipzig		Harm/Kl/Po
471	Um den Lorbeer! Marsch	Jakob Christ, Op. 20				Harm/Tr
472	Dornröschens Brautfahrt Characterstück	Max Rhode, Op. 8		Apollo-Verlag, Berlin	1916	P-Dir/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/Fl/Ob/Kl/Tr/Timp/Schl
493	Diverse Märsche			Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig		Tr
497	Deutscher Fussball Marsch			Franz Zorn, Nürnberg	1920	Tr
502	Die frechen Spatzen Charakt. Intermezzo	Hanns Löhr	Hanns Löhr	Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg	1931	P-Dir/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/Banjo/Fl/Ob/Kl/1/Kl2/As1/As3/ Ts2//Tr1u2/Po/Schl
503	So Solo Dir	Paolo Neroli	B. Nizza	E. Chillin, Torino		P/Ts1u2/Tr1u2
515	Ich muss wieder einmal in Grinzing sein	Ralph Benatzky	Martin Uhl	Ludwig Doblinger, Leipzig	1915	P-Dir/Harm/Vi1/Vi2/Vi obl/Va/Vc/Kb/Fl/Kl/Tr/Schl
517	Impromptu As-Dur	F. Schubert Op. 90	Rud. Thiele	Hansa Verlag, Berlin	1919	P
519	Ljubla Romanze	Ilja Livschakoff	Franz Marszalek	Ed. Standard, Berlin	1936	P-Dir/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/Fl/Ob/Kl1/Kl2/Tr1/Tr2/Po/Schl
521	Glühwürmchen - Idyll aus der Op. Lysistra	Paul Lincke		Apollo-Verlag, Berlin	1902	P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/Ob1u2/Pi/Po/Timp
524	La Lettre de Manon	Ernest Gillet		Enoch & Cie, Paris	1896	P-Dir/2xVi1/Vi2/Via/Vc/Kb/Fl/Kl/Fg/Korn1/Korn2

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
525	Loin du Bal	Ernest Gillet		Paul Decourcelle, Nice		P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Glsp
528	Invano Serenata	A. Amadei		Napoli-Verlag, Kiel	1922	P-Dir/Vi1-Dir
542	Valse romantique	Max Heinecke		Regina-Verlag, Berlin - Rixdorf	1907	P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr/Po/Timp/Schl/gr u kl Tr
543	Burlaki Ei uchnjem		B. Bernards	Jul. Heinr. Zimmermann, Berlin-Leipzig- Riga		P-Dir/Harm/Vi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Timp
544	Adagio cantabile 2. Satz der Sonate pathétique	Ludwig van Beethoven Op. 13	L. Weninger	Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig		P-Dir/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI
549	Frühlingsrausche n	Sinding, Op. 32, Nr. 3		C. F. Peters, Leipzig		P-Dir/Harm/2xVi-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Timp
550	Rio Rita Fox Trot	Harry Tierney		Leo Feist, New York	1927	As
554	Souvenir de Montreux Valse- Intermezzo	G. Feitel		Musikhaus Hüni, Zürich		P/2xVi1/Vi2/Via/Vc/Kb
555	Frohsinn auf den Bergen Oberländer	Oscar Fétras, Op. 150		Anton J. Benjamin, Leipzig	1929	P/Harm/2xVi1/Vi obl/Vc/Kb/FI/Ob/KI/Tr/Po/Schl
561	So ein Ländler, juchhe!	Werner Fischer	Reine Roland	Musikverlag „City“, Leipzig	1936	KI

Nr.	Titel	Original von	Arrangeur	Copyright	Jahr	Besetzung
562	Seemanns Los	H. W. Petrie	L. Weninger	Anton J. Benjamin, Hamburg-Leipzig- Mailand	1897	P-Dir/Harm/2xVi1-Dir/Vi obl/Vc/Kb/FI/KI/Tr1u2/Po/Timp